



FESTIVAL *de las* **ARTES Y** **LETRAS** **2020**

25 - 26 y 27 de noviembre

Bienvenido al Festival de las Artes y Letras 2020.

En el presente documento podrá encontrar las descripciones y bases de cada convocatoria.



Descripción publicaciones de convocatorias al Festival de las artes y letras.

Formato de inscripción: <https://forms.gle/kmvQuLPMqMJbZun68>

Donaciones: 74449286760

TALLERISTAS

Convocatoria para tallerista.

Postúlate como tallerista
en el festival de artes y letras.

Esperamos tu propuesta

CIERRE

14
Noviembre

No olvides inscribirte
en el enlace que esta
en la bio.

@artesyletrasfestival



Recuerde que los talleres se realizarán entre los días 25, 26 y 27 de noviembre. En el momento de la inscripción deberá tener en cuenta el nombre del taller, los materiales que necesitarán sus estudiantes, duración aproximada y el horario en que podrá realizar dicho taller.

CHARLAS

Convocatoria

Charlas

Participa en el festival de las artes y letras dando una charla en el tema que tu elijas



Algunos temas:

- Arte plástico.
- Danza.
- Cine.
- Literatura
- Teatro
- Musica



**CIERRE DE LA CONVOCATORIA
14 DE NOVIEMBRE**

La presente convocatoria está abierta para todos los académicos y empíricos de las distintas áreas que quieran dar a conocer al público de Bellas artes y humanidades su saber o su posición respecto a una temática de libre elección por parte del participante. Recuerde que las charlas se realizarán entre los días 25, 26 y 27 de noviembre; por lo tanto, deberá tener en cuenta su disponibilidad horaria para su participación en el momento de la inscripción.

ENTREVISTADORES



Convocatoria

Estamos buscando entrevistadores,
Envíanos tu propuesta e insíbete.

2020

Cierre
14
Noviembre



Inscríbete en el link
Ubicado en nuestra bio.
[@artesyletrasfestival](#)

Abrimos el espacio para todas las personas que quieran participar del Festival en el papel de entrevistador o presentador de las distintas entrevistas y charlas que se tienen programadas en el marco de dicho evento. Recuerde que las entrevistas se realizarán entre los días 25, 26 y 27 de noviembre; por lo tanto, deberá tener en cuenta su disponibilidad horaria para su participación en el momento de la inscripción.

RETRATO

RETRATO
TECNICA LIBRE

CIERRE
14
NOVIEMBRE

FESTIVAL
de las
ARTES Y
LETRAS

SE PARTE
DEL LIBRO ANTOLÓGICO
DE RETRATO LIBRE,
MICROCUENTO Y POESÍA CORTA
Y PARTICIPA
EN LA EXPOSICIÓN VIRTUAL 2020.

INSCRÍBETE EN EL LINK DE LA BIO
@ARTESYLETRASFESTIVAL

CONVOCATORIA

LTP

La convocatoria para participar de la exposición de arte será a partir de la temática de «Retratos». Todas las propuestas enviadas serán sometidas a una curaduría, la cual busca seleccionar a los artistas que serán parte de la exposición virtual y publicados en el libro antológico de retrato libre, microcuento y poesía corta; además de la selección de tres ganadores que recibirán un estímulo, y quien sea merecedor del primer lugar tendrá la oportunidad de ser la portada del ya mencionado libro.

Parámetros para la inscripción:

- Técnicas admitidas: dibujo, grabado, pintura, escultura.
- Máximo de obras: 5 por participante.
- Cada obra se debe enviar en un archivo individual; es decir, no puede adjuntar las cinco obras en un solo archivo.
- Las imágenes deberán estar nombradas con el nombre del artista seguido del nombre de la obra, ejemplo: «Leonardo da Vinci-La última cena».
- Formato de las imágenes: JPG.
- Dimensiones **máximas** de las imágenes: **1250 px** de ancho y **850 px** de alto.
- Las obras deben ser originales del participante; todo plagio será inmediatamente descalificado.

NOTA: tenga en cuenta que cada obra será sometida a análisis individual; por lo tanto, el hecho de que se envíen cinco obras NO significa que las cinco sean seleccionadas como ganadoras.



MICROCuento Y/O POESÍA CORTA

CONVOCATORIA

**MICROCuento
Y POESÍA CORTA**

SÉ PARTE
DEL LIBRO ANTOLÓGICO
DE RETRATO LIBRE,
MICROCuento Y
POESÍA CORTA

NOVIEMBRE

14
CIERRE

2020



INSCRIPCIÓN
EN LA DESCRIPCIÓN DE
BIOGRAFÍA DE
@ARTESYLETRASFESTIVAL



La convocatoria de microcuento y/o poesía corta será sometida a una votación de un jurado especializado con el fin de seleccionar las obras que serán publicadas en el libro antológico de retrato libre, microcuento y poesía corta. Además, dicho jurado también se hará responsable de la selección de tres ganadores a los que se les realizará una ilustración de su obra literaria.

Parámetros para la inscripción de microcuento:

- Los archivos deberán estar nombrados con el SEUDÓNIMO del participante y nombre de la obra, ejemplo: «Gabriel García Márquez-Cien años de soledad».
- Formato de archivo: PDF.
- Máximo de obras: 3 por participante.
- Cada obra se debe enviar en un archivo individual; es decir, no puede adjuntar las tres obras en un solo archivo.
- Máximo de extensión: 1 página carta (cuartilla) por obra. Debe incluir título de la obra y seudónimo del autor dentro de dicha extensión.
- Margen: 2.54 cm (1") por todos los lados.
- Fuente: Times New Roman tamaño 12.
- Interlineado 1.5.
- Las obras deben ser originales del participante; todo plagio será inmediatamente descalificado.

NOTA: tenga en cuenta que cada obra será sometida a análisis individual; por lo tanto, el hecho de que se envíen tres obras NO significa que las tres sean seleccionadas como ganadoras.

NOTA 2: tenga en cuenta que las convocatorias de microcuento y poesía corta van unidas; ergo, cada participante puede enviar un máximo de tres obras incluyendo microcuento y poesía corta. Es decir, el participante NO puede enviar tres microcuentos y tres poesías cortas debido a que ello daría un total de seis obras. En caso de que el participante desee enviar los 3 productos máximos en vez de solamente 1 o 2, puede enviar alguna de las siguientes combinaciones ya que todas dan un total de 3 obras por escritor:

- A. Tres microcuentos.
- B. Tres poesías cortas.
- C. Un microcuento y dos poesías cortas.
- D. Dos microcuentos y una poesía corta.



Parámetros para la inscripción de Poesía:

- Los archivos deberán estar nombrados con el SEUDÓNIMO del participante y nombre de la obra, ejemplo: «Gustavo Adolfo Bécquer-Rima XXI».
- Formato de archivo: PDF.
- Máximo de extensión: 2 páginas carta (2 cuartillas) por obra.
- Margen: Libre.
- Fuente: Times New Roman tamaño 12 mínimo.
- Interlineado 1.5 mínimo.
- Las obras deben ser originales del participante; todo plagio será inmediatamente descalificado.

NOTA: tenga en cuenta que cada obra será sometida a análisis individual; por lo tanto, el hecho de que se envíen tres obras NO significa que las tres sean seleccionadas como ganadoras.

NOTA 2: tenga en cuenta que las convocatorias de microcuento y poesía corta van unidas; ergo, cada participante puede enviar un máximo de tres obras incluyendo microcuento y poesía corta. Es decir, el participante NO puede enviar tres microcuentos y tres poesías cortas debido a que ello daría un total de seis obras. En caso de que el participante desee enviar los 3 productos máximos en vez de solamente 1 o 2, puede enviar alguna de las siguientes combinaciones ya que todas dan un total de 3 obras por escritor:

- A. Tres microcuentos.
- B. Tres poesías cortas.
- C. Un microcuento y dos poesías cortas.
- D. Dos microcuentos y una poesía corta.



MÚSICA

Convocatoria

Invitamos a los músicos
a que nos envíen sus
propuestas.
(Talleres, conservatorios,
debates, etc...)

Cierre
14
Noviembre

2020



FESTIVAL
de las
ARTES Y
LETRAS

Inscríbete en nuestra bio
[@artesyletrasfestival](#)

Este espacio es para todos los artistas en el área de la música que quieran participar desde las diferentes expresiones musicales. Podrán ser parte las entrevistas, charlas o presentaciones propiamente musicales. Recuerde que, a la hora de realizar su inscripción, debe tener claro el tiempo que requerirá para su intervención, así como la disponibilidad del tiempo dentro de las fechas del festival.

MONÓLOGO TEATRAL

Convocatoria

Cierre
14
Noviembre

Invitamos a que envíen sus propuestas para monólogo.

Inscríbete en nuestra bio @artesyletrasfestival

2020



Recuerde que, a la hora de realizar su inscripción, debe tener claro el tiempo que requerirá para su monólogo teatral, así como la disponibilidad del tiempo dentro de las fechas del festival.